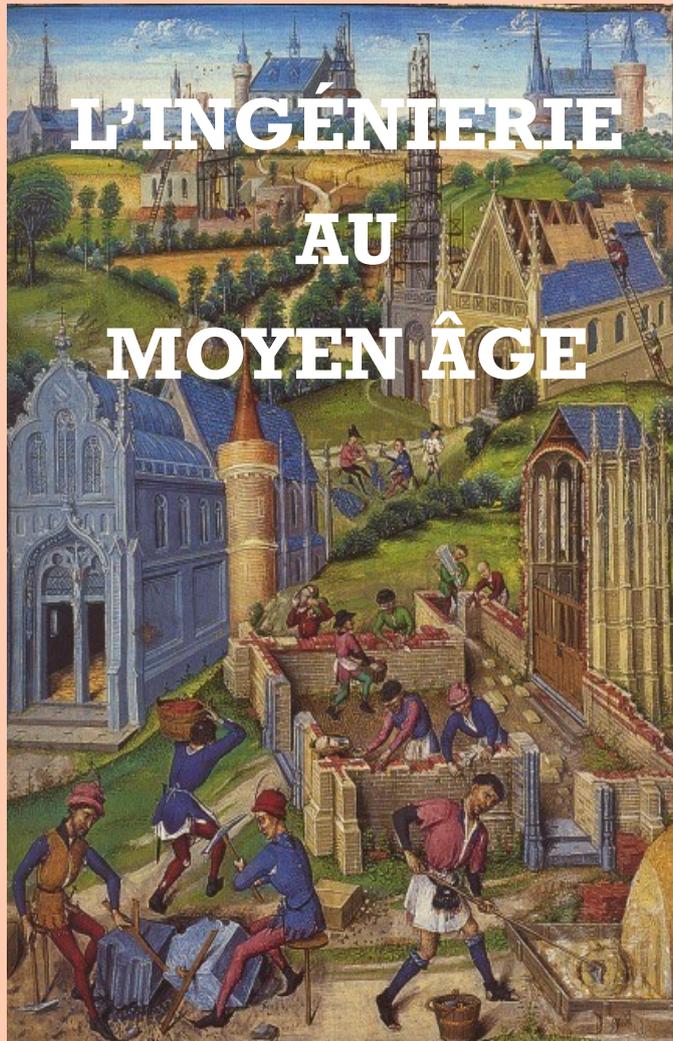




DOSSIER DE PRESSE

**ASSOCIATION DES PATRIMONIALES
DE LA VALLÉE DU SALEMBRE, 6^{ÈME} ÉDITION
26, 27 ET 28 SEPTEMBRE 2014**



L'INGÉNIERIE AU MOYEN ÂGE

CONTACT :

Mme Martine LEHELLE, Présidente.

Lieu-dit Marty, 24190 Chantérac, DORDOGNE

06.37.10.36.13

rlechelle@orange.fr

www.chanterac.fr



SOMMAIRE

I.	CRÉATION DE L'ASSOCIATION.....	PAGE 3
II.	OBJECTIF.....	PAGE 3
III.	ACTION.....	PAGE 3 - 4
IV.	PROGRAMMATION.....	PAGE 4
V.	ANIMATIONS	
	CONCERT.....	PAGE 5
	RANDONNÉE PÉDESTRE.....	PAGE 5
	CONFÉRENCE, « L'INGÉNIÉRIE AU MOYEN ÂGE ».....	PAGE 6
	CONFÉRENCE, « L'ARCHITECTURE DE L'ÉGLISE ».....	PAGE 6
	LES ENGUIGNEURS.....	PAGE 7/8
	JEUX MÉDIÉVAUX.....	PAGE 9/10
	VIEUX MÉTIERS.....	PAGE 11
VI.	REPAS MEDIEVAL.....	PAGE 11
VII.	TARIFS.....	PAGE 11
VIII.	INTERVENTION AUPRÈS DES SCOLAIRES	
	ATELIER PÉDAGOGIQUE « LES ÉGLISES AU MOYEN ÂGE »	PAGE 12
	VALISE PÉDAGOGIQUE « LE ROMAN DE MON VILLAGE ».....	PAGE 12
IX.	PARTENAIRES.....	PAGE 13



I. CRÉATION DE L'ASSOCIATION

Bref historique de l'association

Le patrimoine bâti ou immatériel, tombant dans l'oubli, ou le manque d'attention, les élus de la communauté de communes CCVS, regroupant les communes de Chantérac, St Aquilin, et St Germain du Salembre, décident la rénovation des fontaines lavoirs... du territoire.

Des balades commentées permettent à la population de se réapproprier et de faire vivre ces lieux.

En 2011, le partenariat établi avec le Conseil Général et l'Agence Culturelle Départementale de la Dordogne permettent d'obtenir des intervenants et des animations de qualité et ainsi d'étoffer la balade guidée d'une intervention auprès des scolaires des trois communes, d'un repas convivial suivi d'une animation avec une participation importante des habitants des villages concernés.

La réforme de l'intercommunalité conduit à la l'idée de création d'une association loi 1901 permettant d'assurer la gestion des Patrimoniales et permettre sa pérennisation.

Création de l'association

Le 5 février 2013, l'association « les Patrimoniales de la vallée du Salembre » voit le jour . Après consultation auprès de la population, les membres, du bureau constitué, sont issus des trois communes.

Le siège social se situe à Saint Germain du Salembre.

Le siège administratif à Chantérac.

II. OBJECTIF

L'association a pour objectif : la mise en valeur du Patrimoine à travers la Culture - l'Histoire - la Pédagogie, la Mémoire...

La programmation, spécialement choisie hors période estivale a pour but de toucher essentiellement un public local et permettre aux habitants de découvrir et de se réapproprier leurs patrimoines.

III. ACTION

L'association organise une manifestation annuelle se déroulant sur trois jours et comportant :



- Intervention auprès des scolaires
- Concert
- Rando
- Conférences
- Ateliers d'animation;
- Repas convivial mettant en valeurs les produits des producteurs locaux.
- Élaboration d'une œuvre pérenne (restant la propriété de la commune d'accueil).

IV. PROGRAMMATION

CHANTERAC 26, 27 ET 28 SEPTEMBRE 2014

Intervention auprès des scolaires : Pour permettre une intervention de qualité Manuel LORENZO de l'Agence culturelle départementale interviendra dans les écoles à trois dates différentes:

Vendredi 26 septembre (voir page 12)

9h00 /16h00 intervention auprès des scolaires CE1 - CE2 - CM1 - CM2 du RPI (Chantérac /Saint vincent de Connezac).

Vendredi 10 octobre (voir page 12)

- 9h00 /16h00 intervention auprès des scolaires CM1 /CM2 du RPI (St Aquilin/ Léguillac de l'Auche).

Vendredi 24 octobre (voir page 12)

- 9h00 /16h00 intervention auprès des scolaires CM1 /CM2 du RPI (St Germain du Salembre).

.....

Vendredi 26 septembre

- 20H30 Concert (Foyer rural) « Les Bizbilles » (voir page 5)

Samedi 27 septembre

- 9H00 Rando pédestre "12 km" départ place du foyer rural (voir page 5)
- 17H00 Conférence (foyer rural) "l'Ingénierie au Moyen Âge" (voir page 6)
- 20H30 Repas médiéval et ses "**Invités surprises**" (voir menu page 11)

Dimanche 28 septembre

- 10H00 /18H00
Les Enguigneurs (dans le Bourg) (voir page 7 et 8)
Jeux médiévaux (parvis de l'Église) (voir page 9 et 10)
Découverte des métiers d'autrefois (place de la Mayade)(voir page 11)
- 10H30 Conférence (dans l'Église) L'architecture de l'Église(voir page 6)



V. ANIMATION

Concert (Foyer rural, participation libre) vendredi 26 septembre 20h30

Les Bizbilles, c'est d'abord deux soeurs et leurs textes.



Elles chantent leurs compositions inspirées de leur quotidien, plus ou moins rigolo, de leur amour du voyage, des chants du monde qu'elles ont collectés sur les chemins.



Elles vous entraînent dans un vrai concert de chansons théâtralisées. Accompagnées d'un accordéoniste et d'un contrebassiste, elles vous feront tour à tour rire, vous indigner ou...trembler !

En avant première création "**Le Poulet tandoori d'Odette**". Cette chanson est née suite à un repas pris avec l'équipe des Patrimoniales au court duquel une "Bizbille", de surcroit, végétarienne avait repris trois fois du poulet tandoori cuisiné par notre amie Odette.

Bonne humeur garantie!!!

Coordonnées artistes

Cie Prune - 153 rue Alphonse Beau de Rochas - 34170 Castelnau le Lez

Contact : info@compagnieprune.fr Web : <https://myspace.com/lesbizbilles>

Cie Prune : <http://compagnieprune.fr/>



Randonnée pédestre (12km)

Départ 9H00 place du foyer rural. Parcours d'environ 12km.

Se munir de son pique-nique. Ce dernier sera pris aux 2/3 du parcours.

Boisson (Eau, café offerts)

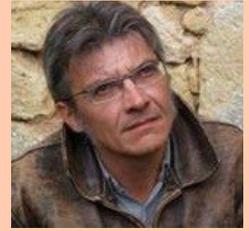
En cours de randonnée, nous pourrons apercevoir le château de Chantérac et nous ferons une incursion sur la commune de Segonzac avec un arrêt devant le château de la Martinie.



Conférence (Foyer rural)

Thème : L'INGÉNIÉRIE AU MOYEN ÂGE.

Conférencier : Christophe VIGERIE.



Installé depuis 1988 dans le Périgord noir, magnifique terrain de jeu pour les archéologues. Christophe VIGERIE, pendant 10 ans sera guide conférencier et formateur à la grotte de Lascaux II, puis responsable du site de La Madeleine, (éponyme de la culture Magdalénienne) jusqu'en 2004 date à laquelle il crée Chroniques Sapiens. Depuis, il a écrit des émissions pour Radio France sur la vie au Paléolithique, « l'écho des cavernes », et à cette même période, il participa à un reportage de France 3 sur la pêche durant la Préhistoire. Deux ans de suite, il rédigea les comptes rendus des Rencontres de la Préhistoire organisé par le Pôle International de la Préhistoire aux Eyzies de Tayac. Il a publié plusieurs livres dont le roman, « Mahava » aux éditions L'Hydre, «La Châtaigne en Périgord, fruit des Temps et des Hommes» aux éditions La Lauze et « La Madeleine, de Cro-magnon à aujourd'hui » éditeur Charles Hamelin.

Depuis 2004, il intervient dans les écoles, les collèges et les Lycées dans le cadre d'ateliers pédagogiques, il crée des jeux de piste à l'usage des enfants pour une lecture ludique et interactive des sites touristiques à caractères patrimoniaux, il



accompagne de groupes sur des sites de la préhistoire, en France bien sur mais aussi dans les Tassili Saharien, la Turquie néolithique. Il participe également à des visites pour le compte de municipalités ou de collectivités pour une (re)découverte d'un patrimoine local à l'aune de son environnement à travers le temps.

Coordonnées

Contact : vigerie.christophe@club-internet.fr

Web : <http://www.chroniquesapiens.org/>

Conférence (Dans l'Église)

Thème : L'ARCHITECTURE DE L'ÉGLISE DU BOURG DE CHANTÉRAC.

Conférencier : Alain Connangle

Historien de l'Art et professeur d'Histoire, Alain Connangle est castellologue, chercheur spécialisé en Art Médiéval. Il étudie depuis de nombreuses années les sites périgourdins, travaillant autant auprès des collectivités locales que des particuliers.



Coordonnées

Contact : alain.connangle@wanadoo.fr

Web: <http://alain.connangle.pagesperso-orange.fr/>



LES ENGUIGNEURS

"Guyenne, Saint Georges!"

Extraits tirés du site des Enguigneurs, lesenguigneurs.fr

Notre région la Dordogne est un lieu chargé d'histoire. Toutes les étapes du passé de l'homme y sont largement représentées, notamment la période médiévale. Et cette dernière nous a laissé des traces, nombreuses et visibles dans notre environnement quotidien.

Par ailleurs, le Périgord a eu le privilège ou la malchance d'être l'un des principaux théâtres d'opérations de la guerre de Cent Ans, événement majeur de notre histoire s'il en est. Il nous a paru évident de faire revivre un tel passé, glorieux, épique et si particulier.

En 2003, nous avons donc décidé de créer une association d'histoire vivante et de reconstitution historique, qui a pour nom « *les enguigneurs* ».

Notre but est de faire connaître la vie quotidienne d'un petit groupe de mercenaires anglo-périgourdins durant la seconde moitié de la guerre de Cent Ans. Nous souhaitons avant tout diriger notre action sur un plan pédagogique. Une majorité de nos membres étant archéologues, nous essayons dans ce but, d'atteindre au plus près la réalité en nous appuyant sur les connaissances historiques et archéologiques les plus récentes. C'est ainsi que nous pouvons proposer au grand public et aux scolaires une vision réelle des costumes, de l'équipement militaire, du mobilier de camp, de la cuisine médiévale et de sa pharmacopée attenante.

Enfin, nous pouvons illustrer par des démonstrations les débuts de l'artillerie, (trait à poudre, veuglaire....).

Ses membres se composent uniquement à l'origine, de mercenaires étrangers. Ils incarnent ces individus aventureux qui pour diverses raisons en cette époque tourmentée, combattaient à travers l'Europe toute entière. Ce sont deux Flamands de Gand et deux Allemands de Prusse-Orientale.

Tous attirés par la solde, leur chef est le seul à être animé dans sa démarche par un engagement politique.





LES ENGUIGNEURS "Guyenne, Saint Georges!"

Ils forment le noyau de la compagnie et occupent des postes importants. D'abord son lieutenant et créateur. Comme canonier, il propose des services recherchés à son arrivée en Guyenne au mois de mai 1411.

Il apporte avec lui des pièces d'artillerie, mais également des soldats spécialisés pour les servir.

Son neveu Léo et des mercenaires recrutés en Flandre, qu'il forme à la pratique des «bouches à feu».

Ils excellent dans d'autres domaines, utiles au bon fonctionnement d'une telle unité : en tant que sergent d'armes, ou secrétaire-interprète. En raison du rôle croissant joué par l'artillerie, ces précieux biens militaires sont facilement négociables auprès d'un employeur.

Mais avant d'acquiescer un tel contrat, la troupe doit être étoffée. En dehors d'un Arabe originaire d'Al-Andalous et archer d'élite, d'autres soldats sont recrutés dans les tavernes Bordelaises, aux fonctions représentatives des mercenaires de l'époque. Ils constituent un second groupe : celui des Gascons périgourdins.

Tous motivés à l'idée de combattre les Français sur leur terre, il y a un cuisinier-coutilier chargé de l'intendance, deux archers-coutiliers et enfin un musicien-coutilier. Ils reçoivent à leur tour une formation de base comme servant d'artillerie.

Enfin, comme serviteurs, deux enfants qui accompagnent leurs pères : un garçon et une fille.

Ils sont tous engagés au cours de l'été 1411, au service de John Dabridgecourt. Ce capitaine anglais est lieutenant du roi-duc en Périgord et Limousin.

Au début de l'automne 1411, la compagnie est envoyée en renfort de la garnison de Belvès. A partir de là, elle participe à la défense du Périgord.

Loin des batailles rangées de cette interminable guerre de Cent Ans, la région n'en est pas moins le théâtre d'hostilités permanentes. Les effectifs étant faibles, leurs opérations visent plutôt un harcèlement constant et réciproque du parti opposé. Il s'agit principalement de patrouilles et d'escarmouches, bien plus rarement de sièges. Durant les périodes de paix, l'on effectue plusieurs sortes de missions.

Le renfort ou la relève de garnisons dans diverses places fortes et châteaux, la garde des octrois établis le long de la Dordogne, la surveillance des frontières, la bonne perception des taxes et l'escorte de biens et de personnes de valeur sur le territoire périgourdin.





Les jeux médiévaux



rehnd

Clos de Chagnaud -24110 Saint Aquilin

Contact : vrehnd@hotmail.fr - Tél. : 06 85 89 26 33

Web : <http://jeuxmedievaux.fr/>

Construits en bois brut et sentant bon l'huile de lin, les jeux **Vrehnd** sont mis en valeur dans un décor coloré de blasons, bannières fixées sur des hautes perches, fanions et heaumes de facture artisanale. Ci-dessous quelques uns des jeux proposés.

LE LANCER D'ANNEAUX

Des branches en chêne reconstituées en forme d'un petit arbre, dont les extrémités sont peintes de couleurs diverses ; des joueurs habiles lancent des anneaux de chanvre de différents diamètres.



HOULA-HOUP

On doit faire tourner un cercle en bois autour de la taille par un mouvement circulaire des hanches.



JEUX DE DAMES ET D'ÉCHECS

Installées sur des bancs, huit personnes peuvent jouer sur deux damiers et deux échiquiers pyrogravés sur des croûtes de bois posées sur des rondins. Le tout est protégé du soleil par une toile et le soir éclairé par des lampes « elfiques ».



LES ÉCHASSES

De faible hauteur et faites dans des branches de châtaignier, utilisable pour tout âge.



LE CHAMBOULE TOUT

Devant un rideau muni d'un bouclier, une table lourde en croûte de bois posée sur deux troncs sert à échafauder deux fois quinze rondins courts, on envoie ensuite des dizaines de chaussettes remplies de sable pour tout chambouler.





MÂT DE COCAGNE

Un mât lisse de neuf mètres de haut, des lanières qui flottent dans le vent et des cadeaux accrochés à un cercle suspendu à quatre mètres et demi, les plus tenaces montent pour le cadeau ou pour le plaisir de faire tintinnabuler la cloche. (Un matelas dense de six mètres carrés recouvert de paille absorbe d'éventuelles chutes.)



Le Tournoi / quintaine

A partir de trois ans. Munis d'une lance, les « chevaliers » doivent faire avancer un cheval (chambre à air décorée et chaussette remplie de foin en guise de tête). Sur leur parcours, ils doivent par deux fois taper sur des boucliers pivotants et éviter d'être touchés par le sachet de sciure qui se trouvent actionné lors de la frappe du bouclier.



TIR À LA CORDE

Deux équipes se mesurent en tirant sur une grosse corde de douze mètres confectionnée artisanalement et qui sent délicieusement le chanvre.



LA VASIPOLETTE

Quatre personnes vont essayer de marcher ensemble avec deux planches, leurs pieds sont fixés dessus par des lanières de tissus extensibles. La coordination et l'esprit du groupe sont indispensables pour avancer. Rigolade garantie !



LA PÊCHE AU TRÉSORS

Dans un cadre de croûte de bois de deux mètres sur deux et surmonté d'un double-arc en branches écorcées sont accrochés trois vases en cuivre ciselé. Dans ce cadre, quatre coffrets sont à moitié ensevelis par des lichen et feuilles mortes. A l'aide d'une canne, munie d'un crochet, l'enfant pêche un trésor contenant une friandise.





Les vieux métiers

Séricultrice (éleveuse de vers à soie)

Mme Françoise Chevalier

Tuillier - Potier .

Robert Lapousse

Fabrication de tuile à l'ancienne

Poterie à la corde

Raccommodeur de faïence et de porcelaine

Edgard Filet

Dentellière

Marie Chaminade

Cordier

Guy Fougère vous fera découvrir un outil utilisé depuis les Egyptiens et beaucoup au Moyen-Âge par les charpentiers, les maçons et dans le bâtiment en général.

Repas médiéval

Samedi soir Repas médiéval

MENU

Apéritif "Muslum Calambrium"

Fabrication artisanale "Patrimoniales de la vallée du Salembre"

Tourin blanchi

Andouillette / Boudin accompagnés de Gesses

Andouillette - Provenance Boucherie Philippe MATHIAS - Place de Banquette-Lisle

Boudin - Provenance Elevage "Bio" Rémi MARTRENCHAS - Daudière - St Aquilin

Faisselle au miel accompagnée de Gaufres

Faisselle - Provenance Fromagerie la PICANDINE - St Astier

Miel - Provenance Rucher Joël BEYNEY - les Roches - St Astier

Gaufres - Fabrication Jean-Pierre POMMIER - St Germain du Salembre

Café

Vin bouché , provenance Vignoble Henri Crabranac - St Front de Pradoux

VI. TARIFS

Concert, Conférences, Participation libre

Repas médiéval : Adultes 12€, Enfant de moins de 12 ans 6€

Vin bouché 5€ la bouteille



Intervention auprès des scolaires

RPI Chantérac/St Vincent de Connezac, RPI St Aquilin/Léguillac de l'Auche et l'école St Germain du Salembre

ATELIER PÉDAGOGIQUE « LES ÉGLISES AU MOYEN ÂGE » animé par Manuel LORENZO de l'Agence Culturelle Départementale de la Dordogne.

Objectif

Cet atelier permet d'aborder de manière simple et ludique l'architecture des églises au Moyen âge.

Déroulement de la séance (3 heures minimum)

Visite de l'église de la commune :

Grâce à l'évocation d'un monument proche, cette visite permet de présenter les principales caractéristiques des églises médiévales.

Le vocabulaire de l'architecture ainsi que la symbolique des églises sont évoqués.

Présentation en classe : retour sur les notions abordées pendant la visite à l'aide d'un dossier pédagogique remis à chaque élève : des dessins, des images et des plans aident à la compréhension de l'architecture des églises.

Construction d'une maquette : à partir de planches de papier cartonné, chaque élève construit une maquette de l'église visitée.

VALISE PÉDAGOGIQUE « LE ROMAN DE MON VILLAGE »

Cette valise vient compléter l'atelier sur l'architecture des églises au Moyen âge. Elle restera une dizaine de jours la propriété de l'école concernée.

Elle permet d'appréhender le passage de l'architecture romane à l'architecture gothique, mais également d'aborder à partir de ces outils des notions telles que la mesure et l'étalon, l'orientation, la symbolique, et la place du patrimoine dans la société. Les éléments modulables en bois facilitent la manipulation et la compréhension des principes de l'architecture médiévale, de son vocabulaire, de ses techniques et de son évolution. Trois livrets pédagogiques accompagnent la maquette et abordent des thèmes liés à la conception de l'église, à sa construction ou à sa place dans la société comme élément du patrimoine. Chaque thème est complété par une question ou un jeu relatif au sujet. La valise est mise à disposition des enseignants qui peuvent également bénéficier de l'intervention de l'animateur et/ou d'un architecte du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de la Dordogne (CAUE).

Cet outil a été réalisé avec la collaboration du CAUE, du Centre Départemental de Documentation pédagogique (CDDP), de l'Education Nationale, et en partenariat avec les Compagnons du devoir et l'entreprise Smurfit-Kappa.



V. PARTENAIRES

